

విజయలక్ష్మి ఆర్ట్స్ పబ్లికేషన్స్



# మరాఘా దోంగ

నిర్మాత టి.త్రివిక్రమరావు B.A.,(HONS) నిర్వహణ కె.రాఘవేంద్రరావు B.A.,

సాహిత్య చక్రవర్తి పాఠశాల, పేటూరి, గుంటూరు జిల్లా



న టీ న టు లు :

నటశేఖర కృష్ణ, శ్రీదేవి, గుమ్మడి, రావు గోపాలరావు, మోహన్ బాబు  
అల్లు రామలింగయ్య, సారథి, మాడా, మమత, జయమాలిని, గీత  
పుష్పలత, ముక్కామల, మాష్టర్ ఆలి, మాష్టర్ పురుషోత్తం  
బేబి సుధ, లక్ష్మీకాంత్, హేమసుందర్.

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	సత్యానంద్, జంధ్యాల
మాటలు	సత్యానంద్
పాటలు	వేటూరి సుందరరామమూర్తి
నేపథ్య గానం	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
రికార్డింగ్ అండ్ రీ-రికార్డింగ్	ఎస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)
సిల్స్	శ్యామ్ కుమార్
మేకప్	రమేష్, సురేష్ బాబు సి హెచ్. మలిఖా దునరావు సి మాధవరావు, నగేశ్వరరావు
పబ్లిసిటీ	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
దుస్తులు	హెచ్. కృష్ణ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	ఈశ్వర్
నృత్యాలు	సలీం
ఆర్	భాస్కరరాజు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	దోనవల్లి కోటేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	ఆర్. కాళిదాస్
ఎడిటింగ్	కె. వెంకటేశ్వరరావు
కెమెరామన్	ఎస్. నవకాంత్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	ఎస్. ఎస్. రవిచంద్ర
నిర్వహణ	టి. ప్రద్యుమ్నరావు, B. Com.
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	కె. యస్. ప్రకాష్

విడుదల :

ఆంధ్ర లక్ష్మి ఫిలింస్ నైజాం : నారంగ్ ఎంటర్ ప్రైజెస్  
సీడెడ్ : శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్ మైసూరు : స్వస్తిక్ కంబైన్స్



## - పాటలు -

పాట 1

రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : ఓ ముద్దు కృష్ణా నా బుజ్జి కృష్ణా  
మురిపాల కృష్ణా గోపాల కృష్ణా

పల్లవి : నీ జపమే చేస్తున్నా - నీ భజనే చేస్తున్నా  
నీ తపనే చేస్తున్నా నా మనసే ఇస్తున్నా

అమె : నీకోసం నిద్రాహారం సర్వం మాని నే పడి చూస్తున్నా

అతడు : నీ జపమే చేస్తున్నా నీ తపమే చేస్తున్నా  
నీ మనసే వరమడిగి నా మనసే యిస్తున్నా  
నీ కోసం నిద్రాహారం సర్వం మాని నే పడి చూస్తున్నా  
చక్క చక్క చక్క చక్క చక్క చక్క చక్క చక్క

చరణం- గుండెల్లో గుబులుగా వుంది కృష్ణా, కృష్ణా....  
|పతి రేయి పగలవుతుంది కృష్ణా, కృష్ణా....  
వళ్ళంతా వగలె పోయి వయసంతా దిగులవుతుంది  
కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా....

అతడు : నేనంటే కన్నెలకిష్టం రామా రామా  
నాకేమో నువ్వే ఇష్టం రామా రామా  
వెన్నలాంటి కన్నెను చూస్తే వెన్నె లే నవ్వుతువుంటే  
ఏ అందమో ఒక బంధమే నా కోసమే వచ్చినట్టున్నది.

చరణం-2 అమె : కలలోన దగ్గరకొచ్చి కృష్ణా కృష్ణా  
తెరచాటు ముద్దులు పెడితే కృష్ణా కృష్ణా  
యీడంతా కోడె కూసే తెల్లారి చుక్కలు పొడిచే  
కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా....

అతడు : నాకేమో చలిగా వుంది రామా రామా  
నా చెలికి ఎటుందో మరి రామా రామా  
వెచ్చంగా తోడై వుంటే వెయ్యేళ్ళు వెన్నెల రాత్రే -  
ఏ ఊర్వశో నా ప్రేయసై కౌగిట్లో చిందేసినట్టుంది.



పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడ్డాక - రొట్టలేస్తూ కూచుంటే ఎట్టాగ  
అందగ తె చూస్తుంటే అందమంత యిస్తుంటే  
అరరాత్రి గడిపేది ఎట్టాగ....?

ఆమె : రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడ్డాక - రొట్టలేస్తూ కూచుంటే ఎట్టాగ  
అందమైన యీడుంటే అందగాడు తోడుంటే  
చందమామ నిదరోయే దెట్టాగ

చరణం-1 కౌగిటో కాలాలు కరగాలని - తప్పెట్లు తాళాలు మోగాలని  
వలపులన్ని కాటేసి వంటరిగుంటే - చెలితోడు లేకుంటే ఎట్టాగ

ఆమె : ఆ కౌగిళ్ళే మన యిళ్ళు కావాలని - మరె  
పొదరిళ్ళే పడకిళ్ళు కావాలని - కలగంటే, కాదంటే, ఎట్టాగ  
చలి తీరిపోకుంటే ఎట్టాగ - ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టాగెట్టా గెట్టాగ

చరణం 2 : వానలే నువ్వొచ్చి తడపాలని  
వరదలే నే పొంగిపోవాలని  
చినుకుల్లో యిల్లెసి వణుకుతువుంటే  
చెలికాడు రాకుంటే ఎట్టాగ ఎట్టాగ ఎట్టాగ  
చుక్కల్లో పక్కెనుకోవాలని - రెండు  
దిక్కుల్ని కలిపేనుకోవాలని  
అనుకుంటే తప్పయితే ఎట్టాగ యీ  
ఆసలేని పులకింత పెట్టాగా

ఆమె : ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టాగెట్టా గెట్టాగ

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : వాన వెలిసిన వేళ వయసు తడిసిన వేళ  
నువ్వే నన్ను ముద్దాడాల, నిన్నే నేను పెళ్ళాడాల  
ఎండా వానా నీళ్ళాడాల చలిలో - చలి చలి చలి చలి



అతడు : వాన వెలిసిన, వేళ మనసు కలిసిన వేళ  
 నువ్వే నాలో చినుకవ్వాల నేనే నీలో వణుకవ్వాల  
 ముద్దు ముద్దు ముసురెయ్యాల చలిలో - చలి చలి చలి చలి  
 చరణం-1 చిలిపి చినుకుల చి తడిలో - పలపు మెరుపుల సందడిలో  
 ఊరిమి పిలిచే నీ ఒడికోసం - ఉలికిపడి నే చూస్తుంటే  
 అతడు : కురిసి వెలిసిన వానలలో - కలిసి బిగిసిన కాగిలిలో  
 నలిగిపోయిన ఆకాశం - పగలు వెన్నెల కాస్తుంటే  
 ఆమె : చూపు చూపూ మాటాడాల మాటా మాటా మానెయ్యాల  
 వలపూ వలపూ వాటెయ్యాల చలిలో.... చలి చలి చలి చలి చలి  
 చరణం-2 అతడు చలికి నణిగిన పలవితో - ఒణికి పలికిన పెదవులలో  
 ముదురిడిగే ముచ్చటకోసం - పొద్దు గదవక చస్తుంటే....  
 చరణం-3 ఆమె : చీరె తడిసిన ఆవిరిలో - ఆరి ఆరని అలరిలో  
 హద్దు చెరిపే ఇద్దరికోసం - మబ్బురెండను మూస్తుంటే  
 అతడు : సిగ్గు మొగ్గా తుంచెయ్యాల - వెన్నెల పక్కా పరిచెయ్యాల  
 వేగుల చుక్కా దాచెయ్యాల చలిలో  
 చలి చలి చలి చలి

||వాన వెలిసిన||

పాట 4

రచన : శేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : చిటికెల మొటికెల తాళాలంట - అలకల పులకల మేళాలంట  
 ఆమె : చిరుచిరు నవ్వుల పందిట్లో - సిరిక్కి, హరిక్కి పెళ్ళంట  
 ముద్దుకు మూడే ముళ్ళంట, హద్దులు నేడే చెల్లంట  
 చరణం-1 అతను పాల కడలినే పాన్పు చేసుకొని  
 పండువెన్నెలా పైట చేసుకొని  
 మల్లె పువ్వులా వచ్చిందంటే మా దేవి  
 వచ్చి ఏమి యిచ్చిందంట శ్రీదేవి  
 ఆమె : యిద్దరి మధ్య ఎప్పుడున్నదే యిచ్చిపుచ్చుకోడం  
 వున్నది కప్పి పుచ్చుకోడం



బుడి బుడి మనసుల బులపాటం - చెరిసగమేతే చెలగాటం-అది  
 చెప్పాలంటే మొగమాటం - వద్దంటే అడగొద్దంట  
 చరణం-2 ఆమె నీలాకాశం ఒళ్ళు చేసుకొని -

నీటి తామరలు కళ్ళు చేసుకొని  
 చిలిపి నవ్వలా వచ్చాడంట శ్రీహరి  
 వచ్చి ఏమి ఇచ్చాడంట కృష్ణహరి  
 అతడు . యిద్దరి మధ్య ఎప్పుడు లేదు ముద్దులిచ్చుకోడం  
 హాయిగా పొద్దు పుచ్చుకోడం  
 చెడుగుడు వయసుల చెరలాటం  
 చెప్పలేనిదా యిరకాటం - అది ఆపాలంటే ఆరాటం  
 వద్దంటే అడగొద్దంట

పాట 5

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ధిమికిట ధిమికిట అన్నది అందం

ఆమె : తిదికిట తిదిగిట అన్నది పరువం

తెల్లారిపోవాలయ్యో ఆల్లరి బుల్లోడా

చల్లారి పోరాదయ్యో టక్కరి పిల్లోడా

అతడు : నువ్వు మల్లెపూలి పే నీ పక్కకొచ్చేస్తా

నువ్వు తెల్లచీరీ పే నేను సోకు చేసేస్తా

అతడు : నీ మల్లెపూల మంచం నేను దులిపేస్తా

నీ తెల్ల చీరె అంచుకాస్తా నలిపేస్తా

మిట మిటలాడే నా రాణీ, చిటపటలాడే చిన్నోణీ

చిందులెందుకే, చిందులియ్యవే అందమెక్కువ

అలివేణీ, అలివేణీ, అలివేణీ

చరణం-2 అతడు : నువ్వు మబ్బుల్లో వుంటే నేను మెరుపు ముద్దిస్తా

నువ్వు నీటిలో వుంటే నీకు చేప ముద్దిస్తా

ఆమె : నీ మెరుపులోన వురుములన్నీ లాగేస్తా

నీ చేప వగలు కంట నిలిపి ఆడిస్తా



పటమట దేశం పడుచోడా పిటపిటలాడే పిలదాన్ని  
 పందెమెందుకు నందెవేళకు తొందరెక్కువ -  
 అబ్బాయి అబ్బాయి అబ్బాయి

పాట 6

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్ పి జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల వి-అతడు పంపర పనస పండురో  
 అమె : పంపర పంపర పంపర పంపర  
 అతడు : జంపర మలె చెండురో  
 అమె : జంపర జంపర జంపర జంపర  
 అతను : పడకే కుదరని రాతిరిలో పంపగ వెన్నెల దిండురో  
 అమె : పంపర పనస పండురో  
 అతడు : పంపర పంపర పంపర పంపర  
 అమె : జంపర జంపర జంపర జంపర  
 అమె : జంపర మలె చెండురో  
 అతను : జంపర జంపర జంపర జంపర  
 అమె : చలులే ముదిరిన రాతిరిలో వెచ్చగ వచ్చిన తోడురో  
 చరణం 1-అతను : ముద్దుకు ముద్దీ పిల్లదిరో సోకుకు సోకీ చిన్నదిరో  
 ముడి వెయ్యాలని ముడితో కాముడి గుడి కట్టాలని వున్నదిరో  
 అమె : కంటికి చూపీ గుంటడురో, ఒంటరి గుంటే పడలడురో  
 పురి విప్పాలని నాతో పయనుకు పురిపెట్టాలని వున్నదిరో  
 అతను : తొలకరి మోజుల తొందరలో  
 అమె : కలిసీ మెలిసీ కౌగిట బిగిసీ అలిసే కమ్మని జాతరలో  
 చరణం 2-అతను : చుక్కకు తళుకీ చూపులురో, చక్కెరకందని తీపులురో  
 మక్కువ తీరని మల్లెలపొదలో చక్కని చిక్కని జాజులురో  
 అమె : మాటల చాటున మాటలురో ఎదలో తుమ్మెద పాటలురో  
 మాపడివేళకు అల్లరి కథలో ఊపిరికెగిరిన పైటలురో  
 అతను : ఉలిపిరి గాలుల యీలలలో  
 అమె : వలపో, పిలువని పిలుపో తెలియక యిదే యీ తలుపో....

శ్రీ పద్మనాభ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3





రామకృష్ణ ప్రెస్

# మీరాగా విఠల్



నిర్మాత, డి. త్రివిక్రమరావు B.A. (HONS) సర్టికేటెడ్ కె. రాఘవేంద్రరావు B.A.,  
సంకలన శుభ్రవర్తి. బాలయ ప్రేరణల సుందర రోషన్లు.